

Tome 4
LA FÊTE DES MORTS

**Catalogage avant publication de Bibliothèque
et Archives nationales du Québec
et Bibliothèque et Archives Canada**

Comeau, Yanik, 1968-
Les enfants Dracula
Sommaire: t. 4. La fête des morts.
Pour les jeunes.
ISBN 978-2-89585-106-67 (v. 4)
I. Titre. II. Titre: La fête des morts.
PS8555.O516E53 2010 jC843'.54 C2009-942280-8
PS9555.O516E53 2010

© 2011 Les Éditeurs réunis (LÉR) et Yanik Comeau

Illustration : Sybiline

Les Éditeurs réunis bénéficient du soutien financier de la SODEC
et du Programme de crédit d'impôt du gouvernement du Québec.

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada
de l'aide accordée à notre programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada
par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Édition :

LES ÉDITEURS RÉUNIS
www.lesediteursreunis.com

Distribution au Canada :

PROLOGUE
www.prologue.ca

Distribution en Europe :

DNM
www.librairieduquebec.fr



Suivez Les Éditeurs réunis sur Facebook.

Imprimé au Canada
Dépôt légal : 2011
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale de France

Yanik Comeau

LES ENFANTS
DRACULA

Tome 4
LA FÊTE DES MORTS


LER
LES ÉDITEURS RÉUNIS

DU MÊME AUTEUR

(principaux ouvrages)

Les Éditeurs réunis (LÉR)

Les enfants Dracula, tome 1 – Les enfants de la nuit, 2010

Les enfants Dracula, tome 2 – La résurrection de la chair, 2010

Les enfants Dracula, tome 3 – Le sang de l’alliance, 2010

Les enfants Dracula, tome 4 – La fête des Morts, 2011

Éditions Héritage

L’arme secrète de Frédéric, roman, collection Libellule, 1994

Frédéric en orbite!, roman, collection Libellule, 1996

Éditions Milan (France)

« Sarah et Guillaume chez le père Noël », conte, dans *Mille ans de contes – Québec*, 1996-2008

Éditions HRW / Grand Duc

Vénus en autobus, roman, collection L’Heure Plaisir Coucou, 1997

Jupiter en hélicoptère, roman, collection L’Heure Plaisir Coucou, 1997

Éditions Pierre Tisseyre

« Les phases de la lune », nouvelle, dans *Entre voisins*, collection Conquêtes, 1997

« Ski de chalet sous la pleine lune », nouvelle, dans *Peurs sauvages*, collection Conquêtes, 1998

Voulez-vous m’épouser, mademoiselle Lemay?, roman, collection Sésame, 1998

« Pour l’amour de Virginie... », nouvelle, dans *Petites malices et grosses bêtises*, collection Conquêtes, 2001

Éditions Vents d’Ouest

« Étienne Desloges aux premières loges! », nouvelle, dans *Les nouvelles du sport*, collection Girouette, 2003

« Les planètes, mes complices », nouvelle, dans *Les baguettes en l’air*, collection Girouette, 2005

« Chalet de glace », nouvelle, dans *Bye-bye, les parents!*, collection Ados, 2006

« Miroir, miroir », nouvelle, dans *Histoires de fous*, collection Girouette, 2007

« Sang-froid sur le métier... », nouvelle, dans *Nuits d’épouvante*, collection Ados, 2008

« L’Affaire du chat Valère », nouvelle, dans *L’Affaire est ketchup*, collection Girouette, 2009

« Les nouveaux souverains d’Esophte », nouvelle, dans *Un animal? Génial!*, collection Girouette, 2011

Éditions Z’ailées

Les Zombies du lac Bleu, roman, collection Zone Frousse, automne 2011

COMUNIK Média

Coups de théâtre! – 36 courtes pièces de théâtre pour enfants et adolescents, volumes 1 à 6, théâtre, 2003-2010

Enter Stage Right! – A collection of 36 short plays for kids and teens, volume 1, théâtre en anglais, 2005

*À mon ami Jonathan Reynolds,
un complice bien vivant,
qui m'a emmené si gentiment vers les non-morts.*

PROLOGUE

— Sarah ?

La préadolescente ouvrit enfin les paupières, mais sa vision prit quelques secondes à s'ajuster à son environnement. Ses yeux étaient éblouis par les néons blafards et troublés par les images floues et inconnues qui s'offraient à eux.

— Où... je... Où... suis-je ?

Le comte Dracula caressa doucement les cheveux de sa benjamine et sourit, à la fois soulagé et ému.

— Tu es à l'hôpital. Tu as...

Avant de bien percevoir le visage de son père biologique, Sarah reconnut la voix et sentit un souffle sur sa joue. Ses yeux s'écarquillèrent et la panique s'empara d'elle. À l'aveugle, elle se mit à chercher le bouton pour appeler l'infirmière. Son expérience de visiteuse de l'hôpital pendant le long séjour de mamie Loulou lui servait.

— Attends, Sarah... Tu sais que je ne te veux pas de mal.

La jeune fille n'en savait rien, justement. Elle poussa un soupir de frustration. Elle se sentait tout engourdie, amorphe, faible. Sarah souhaitait appeler une infirmière même si elle n'ignorait pas que, dans son état, elle n'avait pas la force de combattre la volonté de son père. Il valait mieux se rendre à l'évidence. Elle prit le temps qu'il fallait pour se remettre de ses émotions. Elle regarda un peu partout dans la chambre jusqu'à ce que ses yeux puissent recouvrer leurs capacités.

Elle posa enfin son regard sur son père. Elle dut fermer les yeux quelques secondes avant de les rouvrir pour s'assurer qu'elle n'avait pas rêvé. Le comte Dracula paraissait ému et souriait tendrement.

— Qu'est-ce qui m'est arrivé ?

Malgré la gravité de la situation, le sourire du comte s'élargit, question de rassurer Sarah.

— Tu as été attaquée.

— Vampirisée ?

— Vampirisée.

La jeune fille ressentit un étrange mélange d'horreur et de soulagement. Comme si elle avait toujours su qu'elle devrait éventuellement accepter l'inévitable.

— Alors je suis maintenant un vampire ?

Dracula expliqua à Sarah que, à cause de la transfusion qu'elle avait subie en arrivant à l'hôpital, elle n'était pas entrée dans la cohorte. La jeune fille ferma les yeux et expira, consolée par cette révélation. Un petit sourire se dessina sur son visage. Mais rapidement il disparut

lorsque la culpabilité de ne pas vouloir suivre sa grand-mère, sa sœur et son frère dans la grande famille des vampires s'empara d'elle.

Les événements qui l'avaient menée à l'hôpital étaient toujours nébuleux.

— C'est vous qui m'avez attaquée ?

Le comte Dracula reçut la question comme une flèche au cœur.

— Non. C'est un imbécile incompetent. Il paiera pour ses erreurs, je te le promets.

Lentement, les souvenirs revenaient à la mémoire de Sarah.

— L'adolescent qui me suivait... déguisé en Frankenstein. C'est lui ? C'est un vampire ? Mais pourquoi m'a-t-il attaquée ? C'est vous qui lui avez demandé de...

Pour une raison qu'il n'arrivait pas à s'expliquer, le comte Dracula choisit de dire la vérité à sa fille.

— Oui. Mais il a tout gâché.

— Vous lui avez donné l'ordre de m'attaquer pendant que j'étais dans une fête avec mes amis ? Une fête dans mon collège, pendant que j'étais avec... Simon ?

Le cœur de Sarah se mit à battre la chamade et ses yeux s'emplirent de larmes. Après ce qu'il avait fait à mamie Loulou et sachant comment elle avait réagi à cette première trahison, son père biologique avait choisi de répéter l'exploit ?

— Non, j'ai voulu t'aider à entrer dans la cohorte. J'avais demandé à Aleksandrej de...

Cet adolescent troublant avait maintenant un prénom. Le même prénom qu'Alexandre Chapdelaine, son amoureux du primaire qui avait mis fin à leur idylle pour sortir avec Laurianne Vivier pendant deux secondes.

— Je lui avais demandé de t'apprivoiser, de t'amadouer, de te traiter comme la princesse que tu es...

Insultée, Sarah s'exclama :

— Je ne suis pas une princesse et on ne vit pas dans un conte de fées ! Sortez de ma chambre ! Je ne veux plus jamais vous voir !

— Makiko, pardonne-moi.

— Ne m'appellez pas comme ça.

— C'est ta mère qui a choisi ton prénom. Elle était l'amour de ma vie et elle m'a glissé entre les mains.

Cette révélation toucha Sarah, mais elle fit tout pour masquer ses émotions. Il ne fallait pas se laisser amadouer. Il fallait être forte, refuser les mots gentils de ce père ratoureux à qui on ne devait pas faire confiance.

— Je la comprends d'avoir voulu vous fuir. Vous êtes un monstre. Partez !

Le rythme cardiaque de Sarah s'accéléra.

— Pardonne-moi, Sarah. Je t'aime.

— menteur ! Allez-vous-en ! Vous êtes un vampire ! Vous ne pouvez pas aimer.

— Je reviendrai pour toi. Tu es ma fille, ma descendante, mon héritière.

— Non ! Je ne veux rien savoir de vous !

Le comte s'approcha pour caresser à nouveau les cheveux de sa cadette.

— Tu es aussi jolie que Rika. Même quand tu es en colère...

Effrayée, Sarah brava encore :

— Qu'est-ce que vous faites maintenant ? Vous allez finir le travail de votre laquais ? Vous allez me prendre contre mon gré ?

Dracula figea un instant, blessé. Quelques secondes seulement s'écoulèrent, qui lui parurent plus longues qu'une vie. Le comte s'approcha encore un peu.

— Ne me touchez pas ou je crie !

Sarah savait qu'elle n'aurait pas la force physique de crier assez fort pour qu'on l'entende, mais les alarmes du moniteur cardiaque furent suffisantes pour faire accourir les infirmières et les préposés.

Sentant qu'il devait disparaître rapidement s'il ne voulait pas se retrouver dans l'eau chaude, Dracula se transforma en une épaisse fumée verdâtre et sortit par les conduits d'aération dans le plafond.

Sarah avait retenu son souffle. Elle pouvait maintenant respirer librement. Pour une raison qu'elle ne

LES ENFANTS DRACULA

comprit pas elle-même, elle choisit de feindre l'inconscience pour protéger son père, permettant ainsi à ce dernier de s'échapper.